

VOLUNTARIADO Y SOLIDARIDAD  
CAMPOS DE VOLUNTARIADO JUVENIL 2023

**DATOS BÁSICOS**

NOMBRE: Huesca es Leyenda

TIPO (*Nacional o Internacional*): **INTERNACIONAL**

FECHA DE INICIO: 05/07/2023

FECHA FIN: 19/07/2023

PLAZAS: 20

EDAD MÍNIMA: 18 años

EDAD MÁXIMA: 30 años

MENORES: No

ÁMBITO: Cultural

*Agricultura*

*Trabajo con Animales*

*Arqueología*

*Arte*

*Construcción*

*Cultural*

*Discapacidad*

*Trabajo con Mayores*

*Medioambiente*

*Festival*

*Trabajo con Niños*

*Personas Refugiadas*

*Artesanía*

*Restauración*

*Investigación*

*Social*

*Apoyo Escolar*

CUOTA: 110 €.

CERTIFICADO DELITOS DE NATURALEZA SEXUAL (*Si procede*): *No procede*

**DATOS AMPLIADOS**

LOCALIDAD, LUGAR (PROVINCIA): Huesca



#### DESCRIPCIÓN DE LA LOCALIDAD:

Huesca es una pequeña ciudad de poco más de 50.000 habitantes. Está situada en el norte de España, al pie de las primeras estribaciones de la cordillera de los Pirineos. Tiene más de 2.000 años de historia. Íberos, romanos, musulmanes, judíos han pisado sus calles. Su centro peatonal, sus monumentos medievales, su espíritu universitario, su efervescente vida cultural y la seguridad de sus calles la convierten en un lugar perfecto para desarrollar actividades con jóvenes.

Huesca es, también, el centro neurálgico de una provincia privilegiada: en menos de una hora podemos encontrar paisajes tan diferentes como las zonas desérticas de Los Monegros o las cimas nevadas del Pirineo.

#### DESCRIPCIÓN RESUMIDA DEL TRABAJO TÉCNICO A DESARROLLAR:

.- Introducción a la Historia y personajes locales:

Visitaremos con los participantes el Museo Histórico Provincial y el Museo Diocesano de Huesca. Contaremos con la colaboración de los siguientes especialistas: Susana Villacampa, conservadora del Museo Diocesano de Huesca y Jesús Arbués, director teatral especializado en espectáculos históricos.

Esta parte del Campo de Voluntariado se desarrollará en el Museo Diocesano y en el Espacio de Arte Joven de Huesca que gestiona la Asociación ITHEC.

.- Diseño de una ruta teatralizada que explique la Historia local:

Javier García Ortega, profesor de los Talleres Municipales de Teatro de Huesca y actor de Producciones Teatrales Viridiana liderará esta parte del proyecto.

Para ello será necesario crear un clima de confianza entre los participantes que genere una atmósfera adecuada. Una vez esto conseguido se valorarán los acontecimientos y personajes más interesantes estudiados en el epígrafe anterior y se generarán los contenidos de la ruta. Esta fase se realizará en el Espacio de Arte Joven de Huesca, con los materiales que el mismo dispone para actividades con jóvenes.

.- Ensayos de los actores que pondrán en escena la visita guiada:

Javier García dará forma dramática a los acontecimientos elegidos y se asignará uno o varios personajes a cada voluntario. Esta es la parte fundamental del campo de trabajo, ya que durante varios días el único trabajo será memorizar el texto y ensayar las diferentes escenas a representar.

Los ensayos tendrán lugar en el Espacio de Arte Joven de Huesca

.- Trabajo de producción de las rutas teatralizadas:

Para que el espectáculo tenga la mejor factura posible será necesario aprovisionarse de vestuario y atrezzo adecuado. Por eso los mismos voluntarios trabajarán en la selección de vestuario y complementos que sirvan para que el espectáculo tenga una factura casi profesional. Este trabajo se realizará con materiales propios de ITHEC y alquilados a compañías de teatro locales. Se realizará en el Espacio de Arte Joven.

.- Comunicación y difusión de las rutas teatralizadas



A través de la Oficina de Turismo se contactará con los medios de comunicación locales.

.- Desarrollo de dos sesiones de rutas teatralizadas.

Estas visitas serán gratuitas para los espectadores y recorrerán el Casco histórico de Huesca.

DESCRIPCIÓN COMPLETA DEL TRABAJO TÉCNICO A DESARROLLAR (*Tareas a realizar y planificación y cronograma de las mismas*):

*Programación, día a día, de actividades complementarias y lúdico-culturales.*

Día 5 de julio: Llegada, acogida y presentación general. Dinámicas y juegos que permitan conocimiento mutuo entre participantes y responsables.

Día 6 de julio: Visita a la ciudad (2 horas). Presentación del patrimonio inmaterial (2 horas). Presentación de los de los participantes y fiesta de la gastronomía del mundo.

Día 7 de julio: Actividad de Artes Escénicas (sesión I), Diseño ruta teatralizada (3,5 horas). Actividad para recorrer y conocer la ciudad, juego de pistas por equipos.

Día 8 de julio: Excursión al entorno natural. Trekking a las fuentes de Marcelo. Comida tipo Pic nic. Actividad de Artes Escénicas (sesión II), Trabajo en equipos sobre el diseño del guión visita teatralizada (2 horas). Noche Rally fotográfico 1.

Día 9 julio: Actividad en artes escénicas (sesión III) improvisaciones y ejercicios que nos permitan tener herramientas para realizar una visita teatralizada. (3,5 horas). Tarde de piscina (3 horas).

Día 10 julio: Excursión a un espacio histórico de la Comarca Hoya de Huesca Castillo de Loarre o Reino de los Mallos. Tarde libre.

Día 11 julio: Evaluación intermedia del Campo de Trabajo. Visita al Museo Diocesano y catedral de Huesca, colaboración con la diócesis de Huesca.

Día 12 julio: Ensayo visita teatralizada (2 horas). Trabajo en equipo de producción del espectáculo (3 horas) /Construcción atrezzo y provisión vestuario.

Día 13 julio: Ensayo visita teatralizada (3 horas). Trabajo de vestuario y caracterización.

Día 14 julio: Trabajo de difusión y comunicación (3 horas). Localización de los espacios por los que se desarrollará la visita teatralizada, previsión de posibles afecciones. (2 horas).



Día 15 julio: Mañana libre/ posibilidad de actividad Rafting o deportiva. Ensayo general de las visitas por los espacios históricos (2 horas).

Día 16 julio: Rueda de prensa de las rutas teatralizadas. Traslado del material de vestuario y atrezzo hasta los lugares de representación. Último ensayo general con vestuario y atrezzo.

Día 17 julio: Mañana libre. Desarrollo de la primera sesión de visitas teatralizadas (nocturna).

Día 18 julio: Jornada de evaluación. Evaluación general sobre el desarrollo del campo (alojamiento, manutención, actividades...) Desarrollo de la segunda visita teatralizada.

Día 19 de julio: Despedida y clausura del Campo de Trabajo.

*ACCESIBILIDAD DEL CAMPO (Concretar las posibilidades de participación de personas con diversidad funcional física, intelectual o sensorial)*

El Campo no está adaptado para personas con diversidad funcional física, intelectual o sensorial.

## **INTERNACIONAL**

NOMBRE EN INGLÉS (Si procede): *Huesca is legend*

ÁMBITO: Cultural

*AGRI – Agriculture*

*ENVI - Environmental*

*ANIM – Work with animals*

*FEST - Festival*

*ARCH - Archeology*

*CHIL - Children*

*ART - Art*

*MANU – Manual work*

*CONS - Construction*

*REFU - Refugees*

*CULT – Cultural*

*RENO - Renovation*

*DISA - Disabilities*

*SOCI – Social project*

*ELDE - Elderly*

*STUD – Study theme project*

IDIOMA OFICIAL: Español e inglés

## **INFORMACIÓN**



DOCUMENTACIÓN NECESARIA (*DNI, tarjeta sanitaria, resguardo del pago de la cuota y, si procede, certificación negativa del Registro central de delitos de naturaleza sexual*)

- DNI
- Tarjeta sanitaria
- Resguardo del pago de la cuota

UBICACIÓN (*Dirección postal completa, croquis de la situación del Campo, coordenadas GPS, etc.*)

Lugar de Trabajo: Espacio de Arte Joven C/ Calatayud 26, 22006 Huesca

Lugar de alojamiento: Residencia Santo Domingo, C/ Coso Bajo 87, 2º, 22001 Huesca

#### OBJETIVOS:

- .- Poner en valor la Historia y el patrimonio inmaterial de la ciudad de Huesca
- .- Dar a conocer las posibilidades de empleo que existen en las artes escénicas aplicadas al sector del turismo.
- .- Promover el intercambio cultural entre voluntarios locales y extranjeros.
- .- Dar a conocer los hechos acontecidos en Huesca relacionados con la creación del Reino de Aragón.
- .- Crear una ruta teatralizada en la que se pongan en valor los principales acontecimientos y personajes de la historia local.
- .- Mejorar las capacidades en lenguas extranjeras de los participantes.
- .- Permitir la creación de nuevas redes informales de información entre jóvenes.
- .- Promover los valores del voluntariado: la solidaridad, participación, convivencia y el asociacionismo entre la población joven.
- .- Fomentar la creatividad en los jóvenes
- .- Permitir que los jóvenes utilicen sus destrezas en un proyecto de impacto social a la vez que amplían sus horizontes a través del mutuo aprendizaje y conocimiento.
- .- Contribuir en un proyecto que revierta en la comunidad como es la recuperación y difusión del patrimonio inmaterial.
- .- Fomentar el trabajo cooperativo y en equipo.

#### ACTIVIDAD PRINCIPAL:



Las actividades se realizarán en el Espacio de Arte Joven, edificio Municipal que alberga los Talleres Municipales de Teatro y Danza de la ciudad. El edificio cuenta con instalaciones adecuadas para realizar actividades de artes escénicas: sala de dinámica con parquet y espejos, y tres salas con equipamiento de iluminación y sonido.

Se encuentra ubicado en la calle Calatayud, 26

El alojamiento y las comidas se realizarán en la Residencia Santo Domingo sita en calle Coso Bajo, 87.

#### PERFIL DE LOS PARTICIPANTES:

Joven creativo con interés por las artes escénicas y la Historia

*ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (Programación, día a día, de las actividades complementarias)*

Día 5 de julio: Dinámicas y juegos que permitan conocimiento mutuo entre participantes y responsables.

Día 6 de julio: Presentación de los de los participantes y fiesta de la gastronomía del mundo.

Día 7 de julio: Actividad para recorrer y conocer la ciudad, juego de pistas por equipos.

Día 8 de julio: Noche Rally fotográfico 1.

Día 11 de julio: Evaluación intermedia del Campo de Trabajo.

Día 14 de julio: Trabajo de difusión y comunicación (3 horas).

Día 16 de julio: Rueda de prensa de las rutas teatralizadas.

Día 18 de julio: Jornada de evaluación. Evaluación general sobre el desarrollo del campo (alojamiento, manutención, actividades...)

Día 19 de julio: Despedida y clausura del Campo de Trabajo.

*ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES (Programación, día a día, de las actividades lúdico-culturales y recreativas)*

Día 6 de julio: Visita a la ciudad (2 horas). Presentación del patrimonio inmaterial (2 horas)



Día 8 de julio: Excursión al entorno natural. Trekking a las fuentes de Marcelo. Comida tipo Picnic.

Día 9 de julio: Tarde de piscina (3 horas).

Día 10 de julio: Excursión a un espacio histórico de la Comarca Hoya de Huesca (en colaboración con el ayuntamiento de Huesca) Castillo de Loarre o Reino de los Mallos.

Día 15 de julio: Actividad de Rafting o deportiva.

#### ALOJAMIENTO *(Detallar las condiciones del alojamiento)*

El alojamiento tendrá lugar en habitaciones compartidas en la Residencia de estudiantes Santo Domingo de Huesca ubicada en la céntrica calle del Coso Bajo en el número 87 junto a la plaza de toros y la Universidad. La residencia, con capacidad para acoger a más de 20 personas en habitaciones dobles, triples o cuádruples cuenta con zonas comunes de comedor y sala de estar con TV y zona Wifi. Los participantes deberán colaborar en las tareas de limpieza de las áreas comunes de la residencia creando grupos y turnos para repartir las tareas.

#### ALIMENTACIÓN *(Explicar las características generales del tipo de alimentación y las posibilidades de adaptación de la misma por necesidades u opciones alimenticias)*

Los desayunos, comidas y cenas se realizarán en la Residencia donde se alojan los participantes en el siguiente horario: desayuno 8.30h, comida 14.00h y cena 21.00h. La alimentación será sana y equilibrada, la comida será cocinada cada día por el equipo de restauración de la residencia. El desayuno será de autoservicio y constará de: leche, cacao, café, zumos, bollería, galletas, tostadas, mantequilla y mermelada. Los días que haya excursiones o con un horario muy apretado fuera de la residencia la comida podrá sustituirse por un picnic consistente en bocadillo y fruta. Este caso será excepcional.

#### NORMAS INTERNAS *(Detalles o aspectos a tener en cuenta, así como normas y pautas a reseñar como utilización de dispositivos móviles, información sobre Wi-Fi y cobertura, etc.)*

Se seguirán las normas generales de convivencia aplicables a todos los campos de voluntariado juvenil (respeto por los compañeros, los monitores y el material puesto a disposición de los voluntarios, participación activa en las actividades y en las tareas generales de organización del campo de trabajo: limpieza de la residencia y del espacio de trabajo, colaboración en algunas tareas de cocina). No está permitido el consumo de alcohol o drogas durante las actividades.

Se debe tener muy en cuenta que actividad del Campo supone un ejercicio individual considerable, ya que el objetivo final es la representación de un espectáculo ante el



público, por lo que los participantes se convertirán en actores debiendo memorizar texto y pequeñas coreografías.

La representación se realizará en castellano, pero el inglés será la lengua vehicular de las actividades, por eso recomendamos que los participantes tengan cierta fluidez con este idioma.

El alojamiento y el espacio en el que se desarrollan la mayor parte de actividades cuenta con WIFI gratuito. El uso de dispositivos móviles solo está restringido durante los ensayos y actividades teatrales.

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

*CÓMO LLEGAR (Explicar, detalladamente, las distintas opciones para llegar al Campo)*

Huesca se encuentra perfectamente comunicada por diferentes medios.

**En coche:** por autovía se encuentra a tan sólo 45 minutos de Zaragoza (A-23), desde allí se vertebran vías de unión con ciudades tan importantes como Madrid, Barcelona, Bilbao o Valencia. También está comunicada por autovía con Lérida que se encuentra apenas a una hora y desde allí puede accederse fácilmente a Barcelona a través de la autovía A-2, encontrándose esta última ciudad a tan solo 3 horas de Huesca.

**Autobús:** Alosa la empresa que opera en la ciudad. Esta compañía realiza viajes a Zaragoza con más de 20 frecuencias diarias. También puede viajar directamente a otras ciudades españolas como Lérida y Barcelona. Para el resto de destinos se debe viajar a Zaragoza y de allí al destino deseado. <http://alosa.avanzabus.com/es/>

**Tren:** la línea de alta velocidad conecta en menos de dos horas y media Huesca con Madrid. Para conectar con el resto de ciudades se debe acudir a Zaragoza bien por medio del AVE o del servicio convencional de trenes o autobuses y de allí a Huesca <https://www.renfe.com/es/es>

**Avión:** A poco más de media hora se encuentra el aeropuerto de Zaragoza donde operan compañías aéreas de low cost con vuelos a precios interesantes. También es una buena opción viajar hasta el aeropuerto de Madrid o hasta el aeropuerto del Prat en Barcelona.

*INCORPORACIÓN Y PUNTO DE ENCUENTRO (Especificar, claramente, día, hora y lugar)*

A partir de las 18:30 h del 5 de julio 2023

Residencia de Estudiantes Santo Domingo Coso Bajo 87, 22001 Huesca





**QUÉ LLEVAR** *(Detallar el listado de material y equipamiento personal necesario en función del trabajo a realizar, climatología de la zona, tipo de actividades a realizar, etc.)*

Será suficiente con traer ropa cómoda para la realización de las actividades regulares (puede servir chándal, pantalón corto, mallas, camisetas...), traje de baño, zapatillas de deporte para caminar.

Para la residencia deben traer sábanas o un saco de dormir y toalla. Mantas las provee la residencia.

El resto de equipo personal necesario según actividad. Ej. Día de piscina: bañador, toalla, chanclas y crema de protección solar. Ej. Día excursión: calzado adecuado para andar por el campo, pantalón corto, gorra y crema de protección solar.

**SEGURO** *(Cobertura de seguros contratados por la entidad colaboradora además del seguro de accidentes del Instituto Aragonés de la Juventud)*

#### **SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL CATALANA OCCIDENTE**

Capital asegurado: 600.000€

Nº Póliza: 8-10.261.651-V

ENTIDAD ORGANIZADORA: Instituto Aragonés de la Juventud

ENTIDAD DE DESARROLLO *(Si procede)*

ENTIDAD COLABORADORA *(Nombre, dirección postal completa, teléfono, correo-e, página web y una breve reseña de la naturaleza y actividades de la entidad)*

ITHEC (Integración Técnica y Humana de Espacios Culturales)

Espacio Arte Joven C/Calatayud 26, Huesca 22005 , telf. (+34) 974 21 62 34  
[info@ithec.es](mailto:info@ithec.es)

Número de móvil permanente durante el Campo de Trabajo: 635 628 085

Nombre del responsable del Campo de Trabajo: Aimé Gavilondo

**OBSERVACIONES E INFORMACIÓN ADICIONAL** *(Contacto en caso de emergencia durante el Campo, persona de contacto y teléfono/s de atención permanente, así como otras informaciones de interés)*

Aimé Gavilondo 635 628 085 / [info@ithec.es](mailto:info@ithec.es)

#### **DATOS ECONÓMICOS**

PAGO 110€

ENTIDAD BANCARIA IBERCAJA



NÚMERO DE CUENTA (*IBAN completo*) ES9520855210510331553331

TITULAR INSTITUTO ARAGONÉS DE LA JUVENTUD

CONCEPTO O REFERENCIA: NOMBRE Y APELLIDOS DEL PARTICIPANTE