

VOLUNTARIADO Y SOLIDARIDAD
CAMPOS DE VOLUNTARIADO JUVENIL 2023

DATOS BÁSICOS

NOMBRE: JOREARTE: PERFORMING ARTS AGAINST DEPOPULATION

TIPO (*Nacional o Internacional*): *Internacional*

FECHA DE INICIO: 22/07/2023

FECHA FIN: 05/08/2023

PLAZAS: 20

EDAD MÍNIMA: 18 años

EDAD MÁXIMA: 30 años

MENORES: NO

ÁMBITO: Cultural / Festival

Agricultura

Trabajo con Animales

Arqueología

Arte

Construcción

Cultural

Discapacidad

Trabajo con Mayores

Medioambiente

Festival

Trabajo con Niños

Personas Refugiadas

Artesanía

Restauración

Investigación

Social

Apoyo Escolar

CUOTA: 110 €.

CERTIFICADO DELITOS DE NATURALEZA SEXUAL (*Si procede*): *No procede*

DATOS AMPLIADOS

LOCALIDAD, LUGAR (PROVINCIA): Santa Eulalia de Gállego, Zaragoza



DESCRIPCIÓN DE LA LOCALIDAD:

Santa Eulalia de Gállego es un pequeño pueblo del Prepirineo que cuenta con menos de 150 habitantes. Un territorio excepcional, conocido como Reino de los Mallos, perfecto para combinar patrimonio, naturaleza y arte.

Un lugar idílico, al pie de las primeras estribaciones pirenaicas, unas montañas míticas para la escalada española como son los imponentes Mallos de Riglos. Estas montañas han escrito páginas de oro en la historia de la escalada y el montañismo de nuestro país. Cada año atraen a numerosos deportistas por la majestuosidad de sus paredes y farallones.

Un lugar aislado, como gran parte del mundo rural. Una estrecha carretera llega hasta el pueblo. Un lugar perfecto para retirarse y pensar, para trabajar y crear, para encontrarse y compartir, para reflexionar y planificar. Un lugar perfecto para convivir y preparar un festival único en Artes Escénicas.

DESCRIPCIÓN RESUMIDA DEL TRABAJO TÉCNICO A DESARROLLAR:

Jorearte es un Festival de artes escénicas en el entorno rural realizado por la misma asociación ITHEC que nació en 2020 en Santa Eulalia de Gállego y que es financiado por la Diputación de Huesca, Comarca de la Hoya de Huesca, Ayuntamiento de Santa Eulalia, Ayuntamiento de Ayerbe y Ayuntamiento de Biscarrués. La primera edición fue un éxito y superó con creces las expectativas de los organizadores a pesar la situación de excepcionalidad en la que se desarrolló el Festival.

En 2023 se prepara la cuarta edición e ITHEC se encargará de las actividades del Festival y de la gestión del voluntariado. Precisamente dentro de la estrategia de voluntariado entra la realización del Campo de voluntariado en la que los participantes formarán parte del equipo de voluntarios del Festival.

El trabajo que pretendemos hacer con el equipo de voluntarios se centra en dos áreas diferenciadas:

- .- Apoyo en la organización: asistencia a artistas e información a público, labores de reproducción del festival como adecuación de espacios, instalación de sillas para el público...

- .- Participación en el espectáculo inaugural.

1. - Apoyo en la organización del Festival de Artes escénicas JOREARTE

Las labores previstas en este apartado se centran en dos aspectos diferentes:

- .- Reproducción del festival: adecuación de espacios de actuación, logística, etc. Estos trabajos se realizarán con la supervisión y el acompañamiento del personal de producción del Festival. Además el personal del ayuntamiento también colabora en



esta parte del trabajo. Entre las tareas a realizar se encuentran la decoración de los espacios, adecuación de las zonas de público con sillas y con bancos... Preparación del merchandising y material de difusión como carteles o programas de mano.

.- Producción del festival: Durante el festival los voluntarios tendrán las siguientes tareas asignadas:

Asistencia a artistas: acogida a la llegada de las compañías, acompañamiento durante su estancia en Santa Eulalia, preparación del catering para artistas, etc.

Información público: en cada espacio del festival habrá un punto de información al público en el que los voluntarios responderán a las preguntas de los asistentes.

Todas estas tareas estarán acompañadas por el personal de producción de JOREARTE.

2.- Participación en el espectáculo inaugural

Los voluntarios participarán como actores en el espectáculo inaugural del Festival. Un espectáculo por las calles de Santa Eulalia que contará las antiguas historias que los abuelos del pueblo contaban en las cadieras de las casas.

Este trabajo artístico estará liderado por Javier García, profesor de los Talleres Municipales de Teatro de Huesca, actor y director de teatro con más de 30 años de experiencia en el sector.

Los ensayos se realizarán en el espacio conocido como Corral de García.

DESCRIPCIÓN COMPLETA DEL TRABAJO TÉCNICO A DESARROLLAR *(Tareas a realizar y planificación y cronograma de las mismas)*

Día 22 de julio: Llegada, acogida y presentación general. Briefing informativo sobre actividades y labores de voluntariado. Dinámicas y juegos que permitan conocimiento mutuo entre participantes y responsables.

Día 23 de julio: Visita Santa Eulalia y los alrededores. Presentación del Festival. Actividad de Artes Escénicas (sesión I) . Presentación de los lugares de procedencia de los participantes, y fiesta de la gastronomía de los distintos países de procedencia de los participantes.

Día 24 de julio: Actividad de Artes Escénicas (sesión II), Taller de teatro para preparar el espectáculo inaugural. Charla informativa sobre el festival, la programación y su producción.

Día 25 de julio: Actividad de Artes Escénicas (sesión III) Preproducción del festival: visita y adecuación de los espacios de actuación.

Día 26 de julio: Ensayo espectáculo inaugural. Selección y prueba de vestuarios y complementos.



Día 27 de julio: Actividad de Artes Escénicas (sesión IV) Definición de tareas de producción por equipos.

Día 28 de julio: Evaluación intermedia. Ensayo espectáculo inaugural. (Sesión V y VI)

Día 29 de julio: Ensayo espectáculo inaugural (Sesión VII). Inauguración del Festival Jorearte. Representación del espectáculo.

Día 30 de julio: Mañana de piscina. Visita a Ayerbe. Tareas de producción festival. Pruebas técnicas, información público, reparto de material de difusión, etc.

Día 31 de julio: Mañana de río. Tareas de producción festival. Pruebas técnicas, información público, reparto de material de difusión, etc.

Día 1 de agosto: Producción festival: pruebas técnicas, venta de entradas, venta de merchandising.

Día 2 de agosto: Mañana de río. Producción festival: pruebas técnicas, venta de entradas, venta de merchandising.

Día 3 de agosto: Excursión al entorno natural. Actividad de rafting o deportiva. Comida tipo Picnic. Producción festival: pruebas técnicas, venta de entradas, venta de merchandising.

Día 4 de agosto: Jornada de evaluación. Evaluación final sobre el desarrollo de las visitas. Evaluación general sobre el desarrollo del campo (alojamiento, manutención, actividades...) Limpieza general y recogida de material. Producción festival: pruebas técnicas, venta de entradas, venta de merchandising.

Día 5 de agosto: Despedida y clausura del Campo de Trabajo.

ACCESIBILIDAD DEL CAMPO (Concretar las posibilidades de participación de personas con diversidad funcional física, intelectual o sensorial):

El Campo no está adaptado para personas con diversidad funcional física, intelectual o sensorial.

INTERNACIONAL

NOMBRE EN INGLÉS (Si procede): *JOREARTE. PERFORMING ARTS AGAINST DEPOPULATION.*

ÁMBITO: Cultural / Festival

AGRI – Agriculture

ARCH - Archeology

ANIM – Work with animals

ART - Art



CONS - Construction

CULT – Cultural

DISA - Disabilities

ELDE - Elderly

ENVI - Environmental

FEST - Festival

CHIL - Children

MANU – Manual work

REFU - Refugees

RENO - Renovation

SOCI – Social project

STUD – Study theme project

IDIOMA OFICIAL: Español e Inglés

INFORMACIÓN

DOCUMENTACIÓN NECESARIA (*DNI, tarjeta sanitaria, resguardo del pago de la cuota y, si procede, certificación negativa del Registro central de delitos de naturaleza sexual*)

- DNI
- Tarjeta sanitaria
- Resguardo del pago de la cuota

UBICACIÓN (*Dirección postal completa, croquis de la situación del Campo, coordenadas GPS, etc.*)

Lugar de Trabajo: Corral de García. Camino Tejar, S/N. Santa Eulalia de Gállego

Lugar de alojamiento: Casa Felisa. Carretera Ayerbe-Sádaba,3. Santa Eulalia de Gállego. Residencia Casa García. Calle la Fuente, 6. Santa eulalia de Gállego.

OBJETIVOS

- .- Participar en la organización de un Festival en artes escénicas casi único en la región.
- .- Preparar un pequeño espectáculo basado en la Historia y Leyendas del Reino de los Mallos.
- .- Colaborar en las labores de producción e información a público durante el festival.
- .- Crear redes de información no formales entre los participantes
- .- Dar a conocer los programas para jóvenes que hay en el entorno rural.
- .- Dar valor y apostar por esos pequeños pueblos, como Santa Eulalia, que están en peligro de despoblarse.



- .- Fomentar la creatividad en los jóvenes
- .- Fomentar el trabajo cooperativo y en equipo
- .- Promover los valores del voluntariado: la solidaridad, participación, convivencia y el asociacionismo

ACTIVIDAD PRINCIPAL

Las actividades se realizarán en el espacio creativo Corral de García, centro donde Ithec organiza actividades culturales en la zona, entre ellas el Festival Jorearte. El edificio cuenta con instalaciones adecuadas para la práctica de las artes escénicas: una gran sala teatro, equipamiento de iluminación y sonido. Se encuentra ubicado en Camino Tejar, s/n

El alojamiento se realizará en la Residencia Casa García (Calle la Fuente, 6) y la Casa Felisa (Carretera Ayerbe-Sádaba, 3).

Las comidas tendrán lugar en Casa Felisa.

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Joven creativo con interés por las artes escénicas en entornos rurales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS *(Programación, día a día, de las actividades complementarias)*

Día 22 de julio: Llegada, acogida y presentación general. Briefing informativo sobre actividades y labores de voluntariado. Dinámicas y juegos que permitan conocimiento mutuo entre participantes y responsables.

Día 23 de julio: Visita Santa Eulalia y los alrededores. Presentación de los lugares de procedencia de los participantes, y fiesta de la gastronomía de los distintos países de procedencia de los participantes.

Día 30 de julio: Visita turística a Ayerbe.

Día 28 de julio: Evaluación intermedia.

Día 4 de agosto: Jornada de evaluación. Evaluación final sobre el desarrollo de las visitas. Evaluación general sobre el desarrollo del campo (alojamiento, manutención, actividades...) Limpieza general y recogida de material.

Día 5 de agosto: Despedida y clausura del Campo de Trabajo.

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES *(Programación, día a día, de las actividades lúdico-culturales y recreativas)*



Día 30 julio: mañana de piscina.

Día 31 de julio: Mañana de río.

Día 2 de agosto: Mañana de río.

Día 3 de agosto: Excursión al entorno natural. Actividad de rafting o deportiva. Comida tipo Picnic.

ALOJAMIENTO *(Detallar las condiciones del alojamiento)*

El establecimiento Casa Felisa ubicado en Santa Eulalia de Gállego es un antiguo molino de aceite, rehabilitado y transformado en una acogedora vivienda de turismo rural. Cuenta con habitaciones dobles con baño. Además, dispone de camas supletorias, dos salones y un comedor común.

La Residencia de artistas Casa García en Santa Eulalia de Gállego se inaugurará este año 2023. Casa rehabilitada que contará con espacios para alojar a 10 personas. Cuenta con dos cocinas, baños, espacios comunes y aulas de trabajo.

ALIMENTACIÓN *(Explicar las características generales del tipo de alimentación y las posibilidades de adaptación de la misma por necesidades u opciones alimenticias)*

Los desayunos, comidas y cenas tendrán lugar en Casa Felisa en el siguiente horario: desayuno 9.00h, comida 14.00h y cena 21.00h. La alimentación será sana y equilibrada, será cocinada todos los días por el equipo de restauración del alojamiento. El desayuno será autoservicio y constará de: leche, cacao, café, zumos, bollería, galletas, tostadas, mantequilla y mermelada. Los días que haya excursiones o con un horario muy apretado la comida podrá sustituirse por un picnic consistente en bocadillo y fruta. Este caso será excepcional.

NORMAS INTERNAS *(Detalles o aspectos a tener en cuenta, así como normas y pautas a reseñar como utilización de dispositivos móviles, información sobre Wi-Fi y cobertura, etc.)*

Se seguirán las normas generales de convivencia aplicables a todos los campos de voluntariado juvenil (respeto por los compañeros, los monitores y el material puesto a disposición de los voluntarios, participación activa en las actividades y en las tareas generales de organización del campo de trabajo: limpieza del alojamiento y del espacio de trabajo, colaboración en algunas tareas de cocina). No está permitido el consumo de alcohol o drogas durante las actividades.

Se debe tener muy en cuenta que la actividad del Campo supone un ejercicio individual considerable, ya que el objetivo final es la representación de un espectáculo ante el público, por lo que los participantes se convertirán en actores debiendo memorizar texto y pequeñas coreografías.



La representación se realizará en castellano, pero el inglés será la lengua vehicular de las actividades, por eso recomendamos que los participantes tengan cierta fluidez con este idioma.

Los alojamientos y el espacio en el que se desarrollan la mayor parte de actividades cuenta con WIFI gratuito. El uso de dispositivos móviles solo está restringido durante los ensayos y actividades teatrales.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CÓMO LLEGAR (*Explicar, detalladamente, las distintas opciones para llegar al Campo*)

Santa Eulalia de Gállego se encuentra a 41 kilómetros de Huesca, la capital de provincia más cercana al municipio. Ayerbe, cabecera comarcal que cuenta con estación de tren se encuentra a 8 kilómetros.

Desde Madrid puedes tomar un tren AVE que llega a Huesca en poco más de dos horas. Desde Barcelona puedes tomar un autobús hasta Huesca. Una vez en Huesca para llegar al punto de encuentro en Ayerbe puedes tomar un tren (www.renfe.es) o un bus (www.avanza.es). El desplazamiento desde Ayerbe hasta Santa Eulalia lo realizaremos con vehículos del campo de trabajo.

INCORPORACIÓN Y PUNTO DE ENCUENTRO (*Especificar, claramente, día, hora y lugar*)

Estación de tren de Ayerbe. 22 julio a las 17:30 h (Si hubiera cambios en el horario de trenes lo informaremos con antelación)

QUÉ LLEVAR (*Detallar el listado de material y equipamiento personal necesario en función del trabajo a realizar, climatología de la zona, tipo de actividades a realizar, etc.*)

Será suficiente con traer ropa cómoda para la realización de las actividades regulares (puede servir chándal, pantalón corto, mallas, camisetas...), traje de baño, zapatillas de deporte para caminar.

Para la residencia deben traer sábanas o un saco de dormir y toalla. Mantas las provee la residencia.

El resto de equipo personal necesario según actividad. Ej. Día de piscina: bañador, toalla, chanclas y crema de protección solar. Ej. Día excursión: calzado adecuado para andar por el campo, pantalón corto, gorra y crema de protección solar.



SEGURO *(Cobertura de seguros contratados por la entidad colaboradora además del seguro de accidentes del Instituto Aragonés de la Juventud)*

SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL CATALANA OCCIDENTE

Capital asegurado: 600.000€

Nº Póliza: 8-10.261.651-V

ENTIDAD ORGANIZADORA: Instituto Aragonés de la Juventud)

ENTIDAD DE DESARROLLO *(Si procede)*

ENTIDAD COLABORADORA *(Nombre, dirección postal completa, teléfono, correo-e, página web y una breve reseña de la naturaleza y actividades de la entidad)*

ITHEC (Integración Técnica y Humana de Espacios Culturales)

Espacio Arte Joven C/Calatayud 26, Huesca 22005 , telf. (+34) 974 21 62 34
info@ithec.es

Número de móvil permanente durante el Campo de Trabajo: 635 628 085

Nombre del responsable del Campo de Trabajo: Aimé Gavilondo

OBSERVACIONES E INFORMACIÓN ADICIONAL *(Contacto en caso de emergencia durante el Campo, persona de contacto y teléfono/s de atención permanente, así como otras informaciones de interés)*

Aimé Gavilondo 635 628 085 / info@ithec.es

DATOS ECONÓMICOS

PAGO 110€

ENTIDAD BANCARIA IBERCAJA

NÚMERO DE CUENTA *(IBAN completo)* ES9520855210510331553331

TITULAR INSTITUTO ARAGONÉS DE LA JUVENTUD

CONCEPTO O REFERENCIA: NOMBRE Y APELLIDOS DEL PARTICIPANTE